**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«РОСТОВСКИЙ – НА – ДОНУ АВТОТРАНСПОРТНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО**

**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В КОЛЛЕДЖЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ПУБЛИЧНОЙ ЗАЩИТЫ ПРОЕКТОВ**

**2017**

Организация-разработчик: ГБПОУ РО

«Ростовский - на – Дону автотранспортный колледж»

Разработчик:

Ибрагимова Наиля Гусмановна, заместитель директора по воспитательной работе, преподаватель ГБПОУ РО «Ростовский-на-Дону автотранспортный колледж»

Рекомендовано методическим советом Ростовского-на-Дону автотранспортного колледжа.

Протокол заседания МС № 2 от «2» ноября 2017 г.

«Утверждаю»:

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

заместитель директора по УМР С.А. Титова

*© Ибрагимова Наиля Гусмановна*

СОДЕРЖАНИЕ

[ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 4](#_Toc499725392)

[Проектная деятельность в колледже 4](#_Toc499725393)

[Классификация проектов 5](#_Toc499725394)

[Этапы работы над проектом 7](#_Toc499725395)

[РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 9](#_Toc499725396)

[Критерии для оценки проектов 10](#_Toc499725397)

[Образец критериев для оценки проекта 10](#_Toc499725398)

[РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТА 13](#_Toc499725399)

[Что надо знать о проектной деятельности? 13](#_Toc499725400)

[Этапы работы над проектом 15](#_Toc499725401)

[Работа с литературными источниками. 17](#_Toc499725402)

[Требования к оформлению текстового варианта проектной работы 18](#_Toc499725403)

[Требования к презентации 19](#_Toc499725404)

[Памятка для публичной защиты проекта 21](#_Toc499725405)

[ЛИТЕРАТУРА 22](#_Toc499725406)

# ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Проектная деятельность в колледже

В настоящее время все чаще приходится говорить о том, что традиционный подход к обучению не оправдывает себя, что студенты способны в основном только к воспроизведению знаний, переданных им преподавателем, а реализовать их в практической жизни они не в состоянии.

Студент как бы усваивает знания, заучивает основные правила, законы, формулы, может даже проиллюстрировать их применение на каких-то простых однотипных примерах, но, сталкиваясь с реальными жизненными ситуациями, он не может применить их, так как в школе он не участвует в деятельности, которая показывала бы применение полученных в ходе обучения знаний на практике.

Самым слабым местом оказалось умение интегрировать знания, а также применять их для получения новых знаний, объясняющих явления окружающего мира. Кроме того, в условиях информатизации и развития новых технологий именно информация станет и уже становится основой образования. Поэтому для человека одним из самых важных умений будет умение найти её, переработать и использовать в определенных целях.

Нельзя не учитывать и тот факт, что студенты не хотят учиться, у них страдает мотивация к обучению, они не имеют интереса к получению новых знаний. Их не устраивает объяснение, что студенту необходим тот или иной материал только потому, что он пригодится ему во взрослой жизни после окончания колледжа, то есть через несколько лет.

В последние годы было предпринято много усилий, чтобы решить эту проблему, вводились старые забытые педагогические технологии, использовался опыт зарубежных стран или появлялись новые концепции. Сейчас, помимо так называемой традиционной системы обучения, существует несколько альтернативных. Кроме того, активно начинают использоваться и различные педагогические технологии в рамках личностно-ориентированного обучения, такие как обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение, "портфель ученика”, индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, проектная деятельность.

Хотя проектная деятельность не является новшеством (она связана с именами американского психолога, педагога и философа Джона Дьюи и его ученика Уильяма Килпатрика), но в нашей стране долгое время этот метод не использовался. Эта педагогическая технология может быть эффективно использована, не заменяя традиционную систему, а органично дополняя, расширяя ее.

Для выполнения каждого нового проекта необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От студента требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Идеальным считается тот проект, для исполнения которого необходимы различные знания, позволяющие разрешить целый комплекс проблем.

Проектная деятельность, будучи основной структурной единицей процесса обучения, способствует:

* обеспечению целостности педагогического процесса, осуществлению в единстве разностороннего развития, обучения и воспитания студентов
* развитию творческих способностей и активности обучающихся;
* формированию проектного мировоззрения и мышления,
* адаптации к современным социально-экономическим условиям жизни;
* формированию познавательных мотивов учения, так как студенты видят конечный результат своей деятельности.

Готовясь к защите своего проекта, студентам необходимо выстроить свое выступление так, чтобы оно было максимально аргументированным, четким и логичным, а это развивает, помимо логики и мышления, культуру речи и ораторское искусство.

## 

## Классификация проектов

***По содержательной специфике*** каждого проекта.

1. ***Практико–ориентированный*** проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия для кабинета до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.
2. ***Исследовательский*** проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.
3. ***Информационный*** проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т.ч. в Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.
4. ***Творческий проект*** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.
5. ***Ролевой проект.*** Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?

***По комплексности*** (иначе говоря, по предметно – содержательной области) можно выделить два типа проектов.

1) ***Монопроекты*** проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности.

2) ***Межпредметные*** проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.

***По характеру контактов между участниками проекты*** могут быть:

1. внутригрупповыми;
2. внутриколледжными;
3. региональными;
4. межрегиональными;
5. международными.

Последние два типа проектов (межрегиональные и международные), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют для координации деятельности участников взаимодействия в сети Интернет и, следовательно, ориентированы на использование средств современных компьютерных технологий.

***По продолжительности*.**

1. ***Мини*** – проекты могут укладываться в одно занятие или менее.
2. ***Краткосрочные*** проекты требуют выделения нескольких занятий. Занятия используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеурочной деятельности и дома.
3. ***Недельные*** проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их выполнение занимает примерно 30 – 40 часов и целиком проходит при участии руководителя.
4. ***Годичные*** проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время.

***По предметно-содержательной области*:**

1. культурологический (литературный, музыкальный, лингвистический),
2. естественно-научный,
3. социально-экономичепский,
4. экологический,
5. спортивный,
6. технический и т.д.

***По характеру координации проекта:***

1. с открытой координацией (жесткий),
2. со скрытой координацией (гибкий).

***По количеству участников проекта:***

1. личный,
2. парный,
3. групповой.

## 

## Этапы работы над проектом

## 

***1. Подготовительный, или вводный (погружение в проект)***

1.1. Выбор темы и ее конкретизация (определение жанра проекта).

1.2. Определение цели, формулирование задач.

1.3. Формирование проектных групп, распределение в них обязанностей.

1.4. Выдача письменных рекомендаций участникам проектных групп (требования, сроки, график, консультации и т.д.).

1.5. Утверждение тематики проекта и индивидуальных планов участников группы.

1.6. Установление процедур и критериев оценки проекта и формы его представления.

***2. Поисково-исследовательский этап***

2.1. Определение источников информации.

2.2. Планирование способов сбора и анализа информации.

2.3. Подготовка к исследованию и его планирование.

2.4. Проведение исследования. Сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор иллюстраций.

2.5. Организационно-консультационные занятия. Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.

***3. Трансляционно-оформительский этап***

3.1. Предзащита проекта.

3.2. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.

3.3. Подготовка к публичной защите проекта:

- определение даты и места защиты;

- определение программы и сценария публичной защиты, распределение заданий внутри группы (медиаподдержка, подготовка аудитории, видео- и фотосъемка и проч.);

- стендовая информация о проекте.

***4. Заключительный этап***

4.1. Публичная защита проекта.

4.2. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

# РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

* Предложите темы проектов с различными доминирующими методами (научно-исследовательский, социальный, творческий, информационный, практико-ориентированный, игровой и т.п.). Обоснуйте их актуальность.
* Охарактеризуйте и дополните проекты по другим признакам (характер контактов, характер координации проектов, продолжительность, число участников). Выберите один наиболее актуальный (по результатам обсуждения в группе слушателей курсов).
* Укажите проблему, сформулируйте цели и задачи проекта, учебный материал по дисциплине, модулю и межпредметные связи, которые должны быть задействованы в ходе выполнения проекта.
* Продумайте практическую или теоретическую значимость проекта.
* Укажите, какие развивающие цели вы ставите (интеллектуальное, нравственное, культурное развитие учащихся).
* Перечислите, какие методы будут использованы при выполнении проекта.
* Укажите, как данный проект вписывается во внеаудиторную деятельность.
* Подумайте, как могут быть оформлены результаты проекта.
* Обозначьте формы контроля этапов выполнения проекта.
* Предложите критерии оценки успешности проекта.
* Продумайте, как данный проект может влиять на социальную адаптацию и профессиональное самоопределение студента, на мотивацию к труду в избранной сфере.
* Продумайте, какой психолого-педагогический эффект возможен в результате выполнения данного проекта.
* Старайтесь подходить ко всему творчески, боритесь со всяческими проявлениями конформизма и стереотипными банальными решениями.
* Ориентируйтесь на процесс исследовательского поиска, а не только на результат.
* Стремитесь открыть и развить в каждом студенте его индивидуальные наклонности и способности.
* В процессе работы не забывайте о воспитании обучающегося.
* Оценивая, помните – лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что критиковать.
* Не сдерживайте инициативы студентов и не делайте за них то, что они могут сделать сами, или то, чему они могут научиться самостоятельно. Избегайте прямых инструкций.
* Учите прослеживать дальние связи и выстраивать длинные ассоциативные цепочки.
* Используйте трудные ситуации (проблемы) как область задач приложения полученных навыков в решении исследовательских задач.
* Обучайте преимущественно не мыслям, а мышлению. Учите способности добывать информацию, а не проглатывать ее в готовом виде.
* Старайтесь обучать умениям анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую ими информацию.

## Критерии для оценки проектов

* 1. Актуальность выбранной темы
  2. Глубина раскрытия темы
  3. Практическая ценность проекта,
  4. Композиционная стройность
  5. Соответствие плану
  6. Обоснованность выводов
  7. Правильность и грамотность оформления
  8. Аккуратность и дизайн оформления
  9. Содержательность приложений
  10. Выступление на защите (умение изложить самое ценное, отвечать на вопросы, защищать свою точку зрения)
  11. Итоговая оценка.

**Образец критериев для оценки проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 3 балла): | |
| цель не сформулирована | 0 |
| цель сформулирована, но не обоснована | 1 |
| цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах | 2 |
| цель определена, ясно сформулирована и четко обоснована | 3 |
| Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта | |
| план достижения цели отсутствует | 0 |
| имеющийся план не обеспечивает достижения поставленной цели | 1 |
| Краткий план состоит из основных этапов проекта | 2 |
| Развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели | 3 |
| Критерий 3.Глубина раскрытия темы проекта | |
| тема проекта не раскрыта | 0 |
| тема проекта раскрыта фрагментарно | 1 |
| тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках программы | 2 |
| тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки программы | 3 |
| Критерий 4.Разнообразие источников информации, целесообразность их использования | |
| Использована не соответствующая теме и цели проекта информация | 0 |
| Большая часть представленной информации не относится к теме работы | 1 |
| Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников | 2 |
| Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников | 3 |
| Критерий 5.Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта | |
| Заявленные в проекте цели не достигнуты | 0 |
| Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта | 1 |
| Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными | 2 |
| Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты | 3 |
| Критерий 6.Анализ хода работы, выводы и перспективы | |
| Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы | 0 |
| Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы | 1 |
| Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте | 2 |
| Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы | 3 |
| Критерий 7.Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе | |
| Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора | 0 |
| Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода | 1 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества | 2 |
| Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта | 3 |
| Критерий 8.Соответствие требованиям оформления письменной части | |
| Письменная часть проекта отсутствует | 0 |
| В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении | 1 |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | 2 |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами | 3 |
| Критерий 9.Качество проведения презентации | |
| Презентация не проведена | 0 |
| Внешний вид или речь автора не соответствует требованиям проведения презентации | 1 |
| Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но автор не владеет культурой общения с аудиторией или его выступление не уложилось в рамки регламента | 2 |
| Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории | 3 |
| Критерий 10.Качество проектного продукта | |
| Проектный продукт отсутствует | 0 |
| Проектный продукт не соответствует требованиям качества  (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) | 1 |
| Продукт не полностью соответствует требованиям качества | 2 |
| Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 3 |

100% - это 30 баллов

Таблица перевода

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Оценки |
| От 1% до 40 % | 2 |
| От 41% до 74% | 3 |
| От 75% до 95% | 4 |
| От 96% до 100% | 5 |

# РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТА

**Что надо знать о проектной деятельности?**

Уважаемый студент. Ты сделал первый важный шаг в своей жизни - выбрал сам, или с помощью взрослых, специальность, ремесло. Что думают об этом великие:

«Хорошее начало - половина дела» (Платон).

«Любимая работа поднимает рано, и мы с радостью принимаемся за нее» ( У. Шекспир).

Итак, вперёд - к постижению нового. Чтобы изучить любое ремесло, необходимы азы знаний. На первом курсе вы продолжаете изучение школьных (общеобразовательных) дисциплин, по одной из них необходимо выполнить индивидуальный проект, а далее проектная деятельность станет основой обучения в колледже.

Проект - самостоятельная работа студента, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект позволит вам максимально раскрыть свой творческий потенциал. Он позволит каждому проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы.

Основная цель проектной деятельности - самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующее интеграции знаний из различных предметных областей.

«Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться» Леонардо да Винчи.

«Проект - это пять «П»:

* 1. проблема,
  2. проектирование (планирование),
  3. поиск информации,
  4. продукт (создание проектного продукта),
  5. презентация проектного продукта.

Можно выделить и шестое «П» проекта - это его портфолио (папка документов), в котором собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

Особенности проекта:

* прежде всего это наличие проблемы, которую предстоит решить в ходе работы над проектом;
* проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение.
* результатом проекта является проектный продукт, который создается автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

|  |  |
| --- | --- |
| Проблема проекта | «Почему?» (это важно для меня лично) |
| Цель проекта | **«Зачем?» (мы делаем проект)** |
| Задачи проекта | **«Что?» (для этого мы делаем)** |
| Методы и способы | **«Как?» (мы можем это делать)** |
| Результат | **«Что получится?» (как решение проблемы)** |

Характеристики проектов

| **Тип проекта** | **Цель проекта** | **Проектный**  **продукт** | **Тип деятельности** |
| --- | --- | --- | --- |
| Практико-ориентированный | Решение практических задач заказчика проекта | Учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации | Практическая деятельность в определенной учебно-предметной области |
| Исследовательский | Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы | Результат исследования, оформленный  установленным способом | Деятельность, связанная с экспериментированием, логическими мыслительными операциями |
| Информационный | Сбор информации о каком-либо объекте или явлении | Статистические  данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу | Деятельность, связанная со сбором, проверкой, ранжированием информации из различных источников; общение с людьми как источниками информации |
| Творческий | Привлечение интереса публики к проблеме проекта | Литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно- прикладного искусства, видеофильмы | Творческая деятельность, связанная с получением обратной связи от публики |
| Игровой или ролевой | Представление публике опыта  участия в решении проекта | Мероприятие (игра, состязание, викторина, экскурсия и т. п.) | Деятельность, связанная с групповой коммуникацией |

## Этапы работы над проектом

Выполняй проект в следующем порядке:

* Выбери с помощью преподавателя тему;
* Выдвини гипотезу;
* Подбери информацию (книги, журналы, компьютерные программы, телепередачи, интернет ресурсы и т.д.)
* Планируй весь объем работы и организацию ее выполнения с помощью преподавателя;
* Выполни теоретическую и практическую части проекта;
* Внеси коррективы в теоретическую часть по результатам выполнения изделия;
* Напечатай графическую часть проекта;
* Подготовься к защите и оценке качества твоей работы, выполняя для защиты демонстрационные наглядные материалы;
* Защити проект;
* Обсуди в группе свой проект и защиту, Проведи самооценку.

| **Этапы работы над проектом** | **Цели и задачи** | **Деятельность студента** |
| --- | --- | --- |
| 1. Погружение в проект | Цель - подготовка к проектной деятельности.  Задачи - определение проблемы, темы и целей проекта в ходе совместной деятельности с преподавателем | * Осуществляет вживание в ситуацию; * Обсуждает тему проекта, предмет исследования с преподавателем; * Анализирует ресурсы и определяет оптимальный способ достижения цели проекта; * Получает дополнительную Информацию; * Определяет свои потребности; * Принимает решение по поводу темы (подтем) проекта и аргументирует свой выбор; * Формулирует цели и задачи проекта. |
| 2. Планирование деятельности | Цель – последовательнаяразработка проекта суказанием перечня  конкретных действий ирезультатов,сроков.  Задачи:  - определениеисточниковинформации,способов сбора ианализа  информации, вида продуктаи возможных формпрезентациирезультатов проекта, сроков презентации;  - установление процедур и критериев оценки результатов и процесса; | * Осуществляет поиск, сбор, систематизацию и анализ информации; * Планирует работу; * Выбирает формы и способы презентации предполагаемых результатов; * Принимает решения по установлению критериев оценивания результатов и процесса; * Продумывает продукт деятельности на данном этапе; * Проводит самооценку результатов данного этапа работы. |
| 3. Осуществление деятельности по решению проблемы | Цель **–** разработкапроекта.  Задачи:   * самостоятельная работа по своим задачам проекта. * промежуточное обсуждения полученных данных в группах, на консультациях (на занятиях и/или во внеурочное время). | * Выполняет запланированные действия; * При необходимости консультируются с преподавателем; * Осуществляют промежуточные обсуждения полученных данных с преподавателем. |
| 4. Оформление результатов | Цель - структурирование полученной информации и интеграцииполученных знаний, умений.  Задачи:  - анализ и синтез данных;  -формулирование выводов. | * Оформляет проект, изготавливает продукт; * Участвует в коллективном анализе проекта, оценивают свою роль, анализируют выполненный проект, выясняет причины успехов, неудач; * Проводит анализ достижений поставленной цели; * Делает выводы. |
| 5. Трансляционно-  оформительский  этап | Цель- подготовить защиту проекта.  Задачи:  - доработать проект;  - продумать сценарий публичной защиты. | * Участвует в предзащите проекта; * Дорабатывает проект с учетом замечаний и предложений; * Готовится к публичной защите проекта; * Уточняет дату и место защиты, * Определяет программу и сценарий публичной защиты, распределяет задания внутри группы (медиаподдержка, подготовка аудитории, видео- и фотосъемка и проч.) * Готовит стендовую информацию о проекте |
| 6. Презентация  результатов | Цель – демонстрация материалов, представление результатов.  Задачи:  - подготовка презентационных материалов;  - подготовка публичного выступления;  - презентация проекта. | • Выбирает (предлагает) форму  презентации.  • Готовит презентацию.  • При необходимости консультируются с преподавателем (экспертом).  • Осуществляет защиту проекта. Отвечает на вопросы слушателей,  демонстрируя при этом понимание проблемы, цели и задач; умение планировать и осуществлять работу; правильность найденного способа  решения проблемы; рефлексию деятельности и результата. |
| 7. Оценка результатов процесса и проектной деятельности | Цель – оценка результатов и процесса и проектной деятельности.  Задачи:  - коллективное обсуждение результатов проекта;  - самоанализ проектной деятельности | Осуществляют оценивание деятельности и ее результативности в ходе:  • коллективного обсуждения;  • самоанализа. |

Работа с литературными источниками.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Общее ознакомление | Ознакомьтесь с материалом в целом: оглавлением, аннотацией, введением и заключением путём беглого чтения-просмотра, не делая никаких записей. Этот просмотр позволит получить представление обо всём материале, который необходимо изучить. |
| 2 | Внимательное чтение по лавным разделам | Внимательно прочитайте материал по главам, разделам,  параграфам. Наиболее трудные места книги следует читать в замедленном темпе. Выделите наиболее важные тексты. При изучении книги (журнала) надо обращать внимание на схемы, чертежи, рисунки, формулы. Значения всех незнакомых слов следует найти в словаре, интернете. С первого раза можно не достигнуть полного понимания материала, следует возвратится к источнику повторно |
| 3 | Выборочное чтение | Перечитайте наиболее важные места, это позволит лучше понять изучаемый материал. |
| 4 | Выписки из прочитанного | Читая, книгу (журнал) следует делать выписки, зарисовки, составлять схемы, тезисы, выписывать цифры, цитаты. Выписывать нужно только самое главное и в кратчайшей форме. Удобно конспектировать на карточках: это позволит дополнять конспект и менять порядок расположения. |
| 5 | Сравнение и сопоставление прочитанного с другими источниками | Отметьте общее и отличительное в различных источниках по данной проблеме. |
| 6 | Критическая оценка прочитанного и запись замечаний | Обратите внимание на объективность суждения. |

## Требования к оформлению текстового варианта проектной работы

Собраны все сведения, сделаны все необходимые расчеты и наблюдения, проведены эксперименты. Теперь нужно кратко изложить на бумаге самое главное и рассказать об этом людям. Причем все предложенные вами мысли, новые идеи и информация должны быть доказаны. Поэтому ученые говорят, что результаты исследования надо не просто докладывать - их надо защищать.

| **Структура** | **Требования к содержанию** |
| --- | --- |
| 1.Информационный раздел |  |
| 1.1.Титульный лист | * Название учебного заведения (указывается в верхней части титульного листа); * Название работы (БОЛЬШИМИ БУКВАМИ по центру); * Область научных знаний рассмотренных в проекте; * Данные об авторе (Ф.И. О - полностью, курс, группа); * Данные о руководителе; * Название населённого пункта и год написания (внизу по центру). |
| 1.2 Оглавление | • Наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал. |
| 2. Описание работы |  |
| 2.1 Введение | * Актуальность выбранной темы; * Проблема; * Цель проекта; * Задачи, поставленные для реализации проекта; * План (содержание работы); * Коротко перечисляются методы работы. |
| 2.2.Описание проектной работы и её результаты | * Теоретическая часть; * Практическая часть (описание методов исследования, ход исследования и его результаты); * Назначение и применение проекта; * Выводы; * Список использованной литературы, электронные адреса; * Приложения (рисунки, фото, схемы, таблицы, диаграммы). |
| З. Рефлексия деятельности | * Оценивание степени достижения целей; * Оценивание качества результатов; * Приобретённые, знания, умения. |

## 

## Требования к презентации

Очень часто при защите работы используется презентация.

Не забывайте о **шести принципах** эффективной презентации.

* + - 1. Люди перегружены информацией еще до презентации.
      2. У слушателей обычно короткая память.
      3. Профессионально проводить презентацию - это не то же самое, что выступать публично.
      4. Цель любой презентации - убедить.
      5. Восприятие вашей презентации аудиторией более важно, чем ваше собственное ощущение.
      6. Каждая презентация должна быть запоминающейся, привлекать внимание, призывать к действию, быть значимой.

В оформлении презентация выделяют два блока:

- оформление слайдов

- представление информации на них.

Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оформление слайдов:** | |
| Стиль | * Соблюдайте единый стиль оформления * Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. * Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). |
| Фон | • Для фона предпочтительны холодные тона |
| Использование цвета | * На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. * Для фона и текста используйте контрастные цвета. * Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования). |
| Анимационные эффекты | * Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде, только если это необходимо. * Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде. |
| **Представление информации:** | |
| Расположение информации на странице | * Предпочтительно горизонтальное расположение информации. * Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. * Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней. |
| Шрифты | * Для заголовков - не менее 24. * Для информации не менее 18. * Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. * Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. * Для выделения информации следует использовать жирный шрифт. * Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных). |
| Способы выделения информации | Следует использовать:   * рамки; границы, заливку; * штриховку, стрелки; * рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов. |
| Объем информации | * Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. * Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде. |

## 

## Памятка для публичной защиты проекта

Общие рекомендации

* При подготовке выступления учитывайте интерес и подготовку слушателей, их осведомленность о теме вашего выступления;
* Тщательно продумайте план выступления. Оно должно включать введение, основную часть и заключение.
* Заранее определите ключевые моменты, на которых надо сделать упор, их последовательность (таких моментов должно быть не много, чтобы не перегружать слушателей).
* Составьте ваше выступление так, чтобы рассказ занимал по времени 5-7 минут. Помните, что хорошо воспринимается эмоциональное и короткое по времени изложение материала с использованием интересных примеров.
* Употребляйте только понятные вам термины.
* Распланируйте использование средств наглядности - они должны сопровождать выступление, подчёркивать ключевые моменты и помочь слушателям представить, то о чём идёт речь.
* Проведите репетицию своего выступления и доведите его до нужной продолжительности.

Рекомендации выступающему

* Несколько глубоких вдохов перед началом выступления помогут унять волнение. Думай о тех, кто тебя слушает, как если бы все они были твоими друзьями.
* Начните своё выступление с приветствия.
* Огласите название вашего проекта, сформулируйте основную идею и причину выбора темы.
* Не забывайте об уважении к слушателям в течение своего выступления (говорите внятно).
* Старайтесь установить зрительный контакт с аудиторией - это поможет тебе вызвать их симпатию, кроме того глаза тех, кто тебя слушает, покажут, насколько им интересно, то что ты говоришь.
* Поблагодарите слушателей за внимание, а руководителя - за помощь.
* В конце выступления тебе могут задать вопросы. Ответ начинай с благодарности за вопрос. Воспринимай каждый вопрос как свидетельство интереса публики к твоему выступлению и к тебе лично. Помни: дополнительные вопросы - это шанс ещё раз продемонстрировать свою эрудицию!

# ЛИТЕРАТУРА

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. - М., 2015.
2. **Взятышев В.Ф.** Методология проектирования в инновационном образовании//Инновационное образование и инженерное творчество. - М., 1995.
3. **Гузеев В.** Метод проектов как частный случай интегральной технологии обучения//Директор школы. - 1995. - №6
4. **Джонс Дж.К.** Методы проектирования. М., 1986.
5. **Дитрих Я.** проектирование в конструирование: Системный подход/Пер. с польск. - М., 1981.
6. Каганович С.Л. д.филол.н. зав.кафедрой теории и методики общего образования НИРО. Метод проектов. Лекции, 2014.
7. Как работать над проектом. Методические рекомендации для учащихся. ФИРО, 2011
8. Килпатрик В.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе. - Л., 2014.
9. **Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П.** Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений. - М.: издательский центр "Академия", 2005.
10. **Новиков А.М., Новиков Д.А.** Образовательный проект: методология образовательной деятельности. - М.,2004.
11. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /Под ред. Е С. Полат. - М., 209.
12. **Пахомова Н.Ю.** Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ,2003.
13. Ступницкая М.А. Материалы курса «Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся»: лекции 1-8. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2012.